

ADMISSION

Informationen zur Zulassungsprüfung

Studienrichtung für Bühnen- und Filmgestaltung Studienjahr 2021/22

Die Zulassungsprüfung besteht aus zwei Teilen

Beide Teile der Prüfung finden ausschließlich digital statt !

Zur Aufnahme in die Studienrichtung ist die erfolgreiche Absolvierung beider Teile erforderlich .

1.) Einreichung der künstlerischen Mappe / Portfolios und ggf. Einladung zu einem kurzen Interview / Zoom (Portfolio online Einreichung vom 8.2.bis 17.2.2021 / 9:00h nur möglich unter : <https://dieangewandte.at/eintritt>))

2.) Diejenigen, die nach bestandenem 1. Teil der Zulassungsprüfung zum 2. Teil geladen werden, erarbeiten diesen zweiten Teil von **24.2. / 10:00h bis 26.2. / 14:00h**. Die digitale Abgabe der Arbeiten muss am **26.2. um 15:00h** eingelangt sein.

Mappe / 1. Teil

Informationen zum Portfolio

Die komplette künstlerische Mappe und alle erforderlichen bürokratischen Formulare sind ausschließlich digital zu übermitteln.

Die künstlerischen Arbeiten sind sehr wohl auch analog herzustellen, müssen aber als Dokumentation digital übermittelt werden.

Alle Ihre Dateien müssen beschriftet/mit Ihrem Namen und Datum versehen und Ihnen eindeutig zuzuordnen sein.

Ihre künstlerischen Arbeiten erstellen Sie in frei wählbaren Medien/Techniken d.h. Skizzen, Zeichnungen, Modelle, plastische Arbeiten, Fotografien, Videos, etc.

Weitere Dokumentationen freier Arbeiten, auch außerhalb des Bereichs Theater/Bühnenbild, die Ihr Interesse für das Studium in der Studienrichtung Bühnen- und Filmgestaltung verdeutlichen, sind erwünscht.

Fokussieren Sie auf Ihre eigenen, vorrangig auch analogen, Bildfindungen und weniger auf Recherchematerial.

Ein spezifisch räumliches Interesse und die Lust an der theatralisch/szenischen Konzeption und Umsetzung stellen eine Basis für die Zulassung zur Prüfung dar.
Praktische Arbeits-Erfahrungen sind erwünscht, aber keine Grundvoraussetzung.

Ihre Mappe soll/kann Arbeiten beinhalten, die Ihre Beschäftigung mit unterschiedlichen Bereichen – Theaterstücke, Opern, Literatur, Tanz, Film, Bildende Künste, Performance, Installation, Skizzenbücher, Modelle, eigene Recherchesammlungen etc – zeigen, Ihr persönliches Interesse darstellen und Ihre Vorstellungen von Raum, Inszenierung und Ästhetik vermitteln – diese können auch sprachlich konzeptuelle Positionen beinhalten.

Wenn Sie Videodateien abgeben wollen, müssen diese gegebenenfalls in einem Trailer zusammengefasst sein, um eine Länge von 3 min nicht zu überschreiten.

Hochzuladen ist ein Pdf Dokument von max. 50MB – aktuelle Informationen zu entnehmen:

<https://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte-2016/main.jart?reserve-mode=reserve&content-id=1607321332951>

Andere als die von der Universität vorgegebenen Formate können nicht berücksichtigt werden.

Bitte schicken Sie parallel zum Upload ein mail an sekretariat_buehne@uni.ak.ac.at in dem Sie den Inhalt Ihrer Mappe tabellarisch auflisten.
Diese Mail soll jedoch keine Arbeiten/Dateien enthalten.

Beizufügen sind tabellarischer Lebenslauf und ein aktuelles Foto der Bewerber_in sowie alle von der Universität geforderten Aufnahmeformulare.

Verpflichtend vorliegen muss – sowohl für den ersten als auch für den zweiten Teil – jeweils die Bestätigung durch Unterschrift, dass Sie Ihre Arbeiten ausschließliclich eigenständig erstellt haben.

Am **22.2. (abends)** erhalten Bewerber_innen gegebenenfalls einen Einladungslink zu einem kurzem Zoom Gespräch, sollte es von Seiten der Kommission nach Sichtung der Mappe noch Fragen geben. Diese Gespräche finden am **23.2. ab 10:00h** statt.

Fragen dazu im Vorfeld :

Sollten Sie Fragen zu diesem Procedere/ Zulassungsprüfung haben, übermitteln Sie diese bitte bis zum **10.01.2021 12:00h** schriftlich in einer Mail:
an angela.gregovic@uni-ak.ac.at bzw. an thomas-oliver.niehaus@uni-ak.ac.at

Telefonische Anfragen können nicht beantwortet werden.

Zulassungsprüfung / 2. Teil

Die Prüfung findet ausschliesslich digital statt

Zulassungsprüfung 24.2.21 / 10:00h - 26.2.21 / 14:00h

26.2.2021 - bis 15:00h muss die Abgabe digital eingelangt sein:
zulassungspruefung_buehne_21@uni-ak.ac.at

Die zum zweiten Teil der Zulassungsprüfung zugelassenen Bewerber_innen erhalten alle am 23.2. abends die Mitteilung der Zulassung per Mail mit einem Link

Die genauen Aufgabenstellungen der Prüfung erhalten die zum 2. Teil zugelassenen Bewerber_innen am 24.2.21 / 9:00h per Mail.

Erstes gemeinsames Zoomtreffen am 24.2.21 um 10:00h.

D.h. Sie sind nicht in der Universität anwesend, sondern arbeiten nach Ihren Möglichkeiten an einem Ort Ihrer Wahl - in einem Ausmass ihrer Wahl.

Die Prüfung beinhaltet unterschiedliche Anforderungen und Aufgabenstellungen schriftlicher und künstlerisch / praktischer Art in Auseinandersetzung mit künstlerischen Agenden der Studienrichtung.

Am 25.2.2021 finden gegebenenfalls Kurzinterviews mit den Bewerber_innen statt, zu diesen werden sie jeweils individuell per Mail mit dem Zoom link benachrichtigt.

Die Abgabe der erarbeiteten Aufgaben muss bis 15:00h am 26.2.21 erfolgt sein.

Zu verschicken ist ein pdf Dokument von max. 50MB an
zulassungspruefung_buehne_21@uni-ak.ac.at

Weitere Dateien (z.B. Videos) können bei Bedarf von diesem Dokument aus verlinkt werden.
(zB. ist mit vimeo ein passwortgeschützter Video-Upload möglich.)

Die komplette Abgabe der Zulassungsprüfung 2. Teil muss auch in deutscher Sprache vorliegen.

Am 26.2.21 gibt es ein abschliessendes gemeinsames Zoom aller Beteiligten um 15:00.

Die Benachrichtigung über die Aufnahme in die Studienrichtung erfolgt bis spätestens 5.3.21.

Studienbeginn ist zum Wintersemester 21/22 - 1. Oktober 21 - Semesterbeginn.

Nach Benachrichtigung über die Aufnahme bitte dringend und zeitnah Kontakt mit der Studienabteilung der Universität für angewandte Kunst aufnehmen, um alle weiteren Formalitäten (Visum, Studienbeitrag etc) zu erfüllen, die zur Aufnahme/ Studienbeginn bindend vorliegen müssen.