

STUDY INFORMATION DIGITALE KUNST

Künstlerische Leitung - Department Head:

UBERMORGEN

Univ.-Prof. Mag. rer. soc. oec. Liz Haas
Univ.-Prof. Mag. art. Luzius Bernhard

Our department is an open platform and a safe-enough space for experimenting with digital media in an artistic context. We offer customizable spaces, state-of-the-art technical equipment, passionate people and inclusive access to new worlds and realities. We do art, basic research, aesthetic and technology development, social and political experiments and action. Present and future facets of art, entertainment and science are imagined, discussed and applied. We value collaboration, communication, divergence, risk-taking and openness. We are hyper contemporary in all aspects.

Application

Your digital portfolio gives us a glimpse into your artistic practice and your world. Send us concepts, sketches and works in progress, documentations and your public social media accounts. Write us in brief about your experiences, experiments, your personal approaches, struggles and obsessions, your idols, scenes and media, and why you want to study at the Digital Arts department.

Applications from groups & collectives are welcome. Media, formats as well as forms of documentation are optional, the only condition is that your portfolio is submitted digitally and includes a short CV and a photo of you.

Wir sind als Klasse eine offene Plattform und ein safe-enough Space, wo Studierende im Bereich digitale Medien in einem künstlerischen Kontext frei experimentieren können.

Es gibt gestaltbare Räume, aktuelles technisches Equipment, motivierte Menschen und inklusiven Zugang zu neuen Welten und Realitäten. Wir machen Kunst, Grundlagenforschung, Ästhetik- und Technologieentwicklung, soziale und politische Experimente und Aktionen. Aktuelles und Zukünftiges aus Kunst, Entertainment und Wissenschaft wird imaginiert, diskutiert und angewandt.

Wir legen Wert auf Zusammenarbeit, Kommunikation, Verschiedenheit, Risikobereitschaft und Offenheit. Wir sind in allen Belangen hyper contemporary.

Bewerbung

Das digitale Portfolio gibt uns einen Einblick in deine künstlerische Praxis und in deine Welt. Schickt uns Konzepte, Skizzen und Works in Progress, dokumentierte Arbeiten und eure public Social Media Accounts. Erzählt uns in einem kurzen Schreiben über eure Erfahrungen, Experimente, eure persönlichen Ansätze, Auseinandersetzungen und Obsessionen, über eure Idole, Szenen und Medien, und warum ihr an der Digitalen Kunst studieren wollt. Bewerbungen von Gruppen & Kollektiven sind willkommen. Medien, Formate sowie Dokumentationsformen sind freigestellt, die einzige Bedingung ist, dass es digital eingereicht wird und ein kurzer Lebenslauf und Bild von dir dabei sind.

Contact — More Infos

Portfolio preparation sessions for interested candidates on Nov 14 2023.
Einzelgespräche zur Portfoliovorbereitung am 14. Nov 2023.

register/Anmeldung:

digitalekunst@uni-ak.ac.at

Application — Bewerbung

The process -- Der Ablauf:

1. you submit your portfolio
 2. you get admitted to the entrance exam
 3. the practical part of the admission test takes place over 3 days (on site or remote)
 4. final interview
-
1. Du reichst dein Portfolio ein
 2. Du wirst zur Aufnahmeprüfung eingeladen
 3. Der praktische Teil dauert 3 Tage, hier vor Ort oder auch gerne remote.
 4. Einzelgespräch

Dates — Termine

10.01.2024 – 26 .01.2024 (noon)
online at angewandte.at
Registration and Portfolio-Upload
Registrierung und Portfolio-Upload

26.2. – 1.3.2024
online or on site -- *online oder vor Ort*
Examination week -- *Prüfungswoche*

08.03.2024
Announcement of admitted applicants
Bekanntgabe der zugelassenen BewerberInnen:

We are happy to have you :)