

# TransArts – Transdisziplinäre Kunst

---

## Masterstudium: Informationen zur Zulassung für 2024/25

Für die Zulassung zum **Masterstudium TransArts** bedarf es des **Nachweises eines abgeschlossenen einschlägigen Studiums im Umfang von mind. 180 ECTS oder eines abgeschlossenen künstlerischen Masterstudiums im Umfang von mind. 120 ECTS an einer Kunstuniversität** oder gleichwertigen inländischen oder ausländischen tertiären Bildungseinrichtung ebenso wie des **Nachweises der künstlerischen Eignung im Rahmen der Zulassungsprüfung**.

Diese Prüfung gliedert sich in zwei Teile und beurteilt das Vorliegen einer besonders ausgeprägten visuellen Begabung sowie die Verknüpfung dieser Begabung mit anderen kreativen oder kognitiven Fähigkeiten. Ziel des Master-Studiums ist der Ausbau der Fähigkeit, forschend-innovative künstlerische Prozesse erfolgreich zu entwickeln bzw. anwenden zu können und eine eigenständige künstlerische Position aufzubauen.

Erster Teil: Beurteilung der eingereichten **Unterlagen**

Zweiter Teil: **Klausurarbeit** zu einem gestellten Thema, persönliches **Bewerbungsgespräch**

Mit der **Anmeldung** müssen abgegeben werden:

- eine Dokumentation der Abschlussarbeit des vorangegangenen Studiums
- ein Portfolio mit repräsentativen künstlerischen Arbeitsproben
- ein Lebenslauf und
- ein Schreiben, in dem die persönlichen Erwartungen an das angestrebte Studium erläutert werden.

### Portfolio

- PDF-Dokument (max. 50 MB) – Weitere Dateien (z.B. Videos) können bei Bedarf von diesem Dokument aus verlinkt werden (z.B. ist mit vimeo ein passwortgeschützter Video-Upload möglich).
- Das Portfolio soll den aktuellen Stand Ihrer künstlerischen Auseinandersetzung in den Medien Ihrer Wahl dokumentieren. Der Bandbreite und den Themen der Arbeiten sind keine Grenzen gesetzt, wobei der Aspekt der Gegenwart in Zusammenhang mit zeitgenössischer Kunst und deren Diskurse ein wichtiges Kriterium ist.
- Inhalt:
  - z.B. Projektideen, visualisierte Konzepte, Zeichnungen, Fotografien, Videos, Dokumentationen von dreidimensionalen Werken, Dokumentationen von Performances, von Projekten aus Architektur, darstellender Kunst etc.
  - Ein ausführliches Konzept für ein Semesterprojekt mit Skizzen, Entwürfen, Modellen oder anderen Visualisierungen sowie einem Begleittext.

### Voraussichtliche Termine Zulassungsprüfung für Studienjahr 2024/25

10. bis 26. Jan. 2024, 12 Uhr (Wiener Zeit): Online-Anmeldung und Hochladen der Unterlagen  
> [www.dieangewandte.at/eintritt](http://www.dieangewandte.at/eintritt) (Update im Herbst 2023)

31. Jan. 2024: Bekanntgabe der zum zweiten Teil der Prüfung zugelassenen Bewerber:innen

27. Feb. bis 1. März 2024: Zweiter Teil der Zulassungsprüfung

Spätestens bis 8. März 2024: Bekanntgabe der Ergebnisse

Der zweite Teil der Zulassungsprüfung wird bevorzugt **in Präsenz** abgehalten.

### Studienezulassung im folgenden Wintersemester

Nach bestandener Zulassungsprüfung erfolgt die Studienezulassung im folgenden Wintersemester (ab ca. Mitte September 2023).

Bitte wenden Sie sich mit den erforderlichen Unterlagen an die **Studienabteilung**.

**Das Studium beginnt am 1. Oktober 2024.**

---

#### Abteilung TransArts

Anja Werkl (Administrative Koordinatorin) T: +43-1-71133 2716, E: [transarts@uni-ak.ac.at](mailto:transarts@uni-ak.ac.at)  
1030 Wien, Vordere Zollamtsstraße 7, 2. Stock, Raum 239

#### Studienabteilung

Erstkontakt per E-Mail: [studien@uni-ak.ac.at](mailto:studien@uni-ak.ac.at)